

Chi fu il conte Cantelli

Io, nel mio modesto paese, sono stato tra i più fieri avversari di Girolamo Cantelli e della sua politica autoritaria ed epistolare. Io l'ho, nella brevissima carriera della mia efficienza, combattuto sempre, senza pietà. Su quel propugnacolo delle più viete teorie reazionarie, io, e con me la gioventù coetanea mia, ci sorgevamo con furore: ed abbiamo salutata la sua caduta prima del 1876 con un frenetico entusiasmo di gioia. E quando Girolamo Cantelli si spegne non abbiamo rimpianto colla sua perdita di un luminare della libertà. Voi vedete da tutto questo che mai, nemmeno per un dì, nemmeno per un'ora, egli ci ha avuto fra i suoi amici. Come ministro egli è stato una rovina d'Italia, un mezzo fallimento delle sue aspirazioni verso l'avvenire.

Ma, detto questo, dobbiamo dire dell'altro. Dire cioè che i fieschi di Parma all'indirizzo della lapide sua dovevano essere risparmiati. Lo dovevano per tutti i santi del Martirologio italiano, sino al giorno almeno in cui i patrioti del vecchio stampo, quelli che non impallidivano di fronte alle forche dell'Austria e dei Borboni, avranno fra noi una fede ed un culto. Addossando pure a Girolamo Cantelli, non ministro dell'interno d'uno gran regno, ma oscuro e violento brigadiere dei carabinieri reali. Onore però a Girolamo Cantelli, vecchio innocente patriota; potestà intransigente di Parma e rivendicatore delle vittime della repressione tedesca; liberale incorruttibile resistente ad ogni illacobra; amministratore politico nella rivoluzione del 1847; bandito ricercato d'arresto dalla reazione trionfante; poi spogliato dei suoi beni, per ordine dei Borboni; sequestrati perfino i figli delle due case; persino condannato personalmente a pagare tutte le spese della Reggenza rivoluzionaria.

Questo è il Cantelli che emerge splendido dalla storia dei nostri dolori e delle speranze nostre. Quanto al Cantelli ex-ministro, sul cui epitaffio appassionato quei quattro gatti della moderata opportunista parmensi, carcano di aggrapparsi, lo spettacolo non ha nemmeno l'unto del cenno comune.

Ah se vi decideste di studiare un po' la storia del paese vostro che il diavolo vi porti.

Il 16 giugno 1847 i dragoni a cavallo di Maria Luigia ex regnava del grande Napoleone, sciolavano a massacravano inermi cittadini per le vie di Parma, solo perché urlavano « Viva

Pio IX! ». Tutti i maggiorenti tacevano ed applaudivano alla tragedia compiuta da quei lanzichenecchi dell'Austria. Girolamo Cantelli, potestà di Parma, auscava la difesa delle vittime contro i carnefici le divise. Rimase celebre il Memorial da lui consegnato al conte di Bombelles, gran maggiordomo della ex-imperatrice. Quel documento sfogò la maledizione del popolo contro le esorbitanze di quella soldataglia brisaca. E la firma appostavi è quella di Girolamo Cantelli.

— Bombelles è a Vienna! — mormorano sarcasticamente i ministri. — Non vedrà la vostra geremiade!

— Ebbene — risponde il fiero Podestà — mi reherò a Vienna. E mi renderanno giustizia!

E' al va. Bombelles e Maria Luigia gli danno erba truttata. Egli si edogna, ritorna a Parma, e manda al governo addegnamente le sue dimissioni da potestà. Sono accettate e tutto gli si costituisce come commissario Giulio Zileri, conte recante, vecchio e brutto arnese di reazione germitica.

Più tardi, venuto al potere Carlo Ludovico di Borbone, il conte Cantelli vede assediato il suo palazzo di via Borgognova e s'è minacciato di tradizione alle segrete di Mantova, solo perché si proclama di diritto sempre e più che mai Podestà di Parma, non essendo stato della defunta sovrana accettata le sue dimissioni. Viene il 1848 e Carlo Ludovico nomina Girolamo Cantelli membro della Reggenza, e tenendo fra mani una bandiera tricolore, lo presenta al popolo plaudente. Poi è parte del governo provvisorio.

Poi la reazione con Sturmer, Degenerfeld, d'Aspre, Wimpfen, e peggiore dei Pretoriani austriaci i nostri. Carlo III, Caligola nuovo, fa sfuggire tutto il patrimonio di Girolamo Cantelli. « Ha voluto — dice quella brutta copia del nipote di Germanico — governare in nome della libertà? Ebbene: paghi le spese ». E sino al 1854 i beni di casa Cantelli rimasero incamerati al patrimonio dello Stato.

Nel 1858 le piazze di Carlo III non hanno più misura. Egli è diventato un mostro di ferocia. Si ordina una congiura. Lo si vuol fare abbattere. Sua moglie, Luisa Maria regnerà per lui. Tutti gli addormentatori, tutti i navigatori all'acqua di rose applaudono al mestaggio. Vanno a chiedere l'appoggio di Girolamo Cantelli. E questi risponde:

— Io non presterò l'opera mia se non per un governo che sia quello di Vittorio Emanuele I.

Carlo III è pugnato. Al governo delle asole succede quello dell'aper-

sorio. Luisa Maria, atteggiandosi a liberale, posa a rinvenire ad a tolle rante. Gli scalaplati alle molle della Borbone 3300 mila. Ma non resiste impavido. Non si piega, non si sposta. Tutto è sempre respinge. E Girolamo Cantelli. La reggenza è farbonda. Ma nelle malinconie dell'esilio successivo essa ripensa al passato, e scrive: Girolamo Cantelli è stato il primo dei miei nemici, ma anche il primo dei gentiluomini!

Ecco quale fu l'uomo. Ecco perché quel di Parma ebbe torto nel dimettere il Cantelli vero, autentico dell'antica maniera. L'uomo era finito col 1859. Ma il suo passato aveva ben diritto d'essere una giustizia del postumo omaggio. Peccato che questo avesse un vizio di origine senza attenuanti; quello del monopolio dei moderati parmensi. Gente così di carattere che dal suo lavoro all'autore di villa Raffi si trascinarono giococchini davanti all'illustre Zanardelli e plaudirono banchettando alla politica sua.

Precedentemente quella di Girolamo Cantelli!!!

Francesco Giordani.

DALLA PROVINCIA

Un quadro calligrafico. Alla Esposizione di Cividale testé chiusasi è stato ammirato il grande quadro calligrafico del sig. prof. Vittorio Grattoni, di commissione della Società operaia, lavoro, acquisto per nitidezza e buon gusto. Riequilibrati i fregi dello stemma; sereno ed armonico il gotico fiocamente rabescato; singolare franchezza di mano accoppiata a sicure cognizioni di disegno negli sobrii di figure a svolazzi; bellissimo il corsivo inglese per quale il Grattoni ha fatto studi speciali con ottima riuscita.

CRONACA CITTADINA

Per incontrare l'imperatore di Germania. Il generale Lanza e il colonnello Aprosio aiutati il campo del Re, si reheranno a Pontebba per salutare alla frontiera, in nome di Umberto, l'imperatore di Germania.

Alla Stazione di Pontebba. I teppisti di servizio alla casa reale di Firenze, sono giunti a Pontebba con gli addobbi reali della stazione di Venezia, per porli in opera alla Stazione di Pontebba in occasione del prossimo passaggio per colà dell'imperatore di Germania.

Tromba marina. Venerdì scorso, verso le 7 pom. i pesci di Plai, Castellar, Tavagnacco, furono la parte tocchi da una tromba marina sollevata. A Plai, specialmente, la

suola della patria forse non ci è dato più rivedere e toccare. Il cuore batte, un' indefinita tenerezza si impossessa di noi, le lagrime vorrebbero sgorgare, il frastuono, la novità, la curiosità assordano ed attoniscono i sensi, e l'occhio, a detrarre la mente, gira inquieto ed istupidito su quell'imponente panorama di Genova e delle sue riviere a che lo certamente non mi proverò a descrivere.

Via via si svolgono sempre più lontano le cittadelle della riviera occidentale, e man mano van sparando fino a che il sole ci lascia, io oredo, all'altezza di Albenga.

Già in quell'imbricatura, passata la prima curiosità e riservatezza, i passeggeri si vanno aggruppando per sesso, per età, per regione, per improvvisata simpatia, quando un loco d'armonica fa addunare i giovani e le giovani (di queste alcune bionde) e lì per lì sulla coperta di prua si improvvisa un ballo. Gli altri, dispersi qui e colà sul vasto bastimento, parlano, raccontano, chiacchierano, nessuno sente il bisogno di scender alle sbarre, ed io con un giovane biellese mi pongo a discorrere di politica — parlamentare — e ben naturale si

trasse in esempio Sella e Giolitti — non potea essere altrimenti tra un biellese e un friulano. — I fari della lontana costa ancora italiana, li indovino (S. Maurizio, Bordighiera, San Remo, Ventimiglia) — ed io porgo un ultimo saluto più affettuoso e doloroso in mezzo alla vastità del Mediterraneo, alle ultime sponde del suolo italiano — e spondo alla mia couchetta.

La mattinata è fosca, passiamo a fianco di Tolone che appena possiamo

tromba, lascio di ad più forte traccia. Sollerò dai cordoni e lancio nello spazio il portone di una casa, portò via un tetto, svolse e atterro alberi in gran copia.

Un fanciullo fu sollevato dal suolo fino a 10 metri, e caduto a terra, fortunatamente non si fece gran male.

Il tempo che fa. E' orrido addirittura il tempo che ci molesta da due giorni. Fino da sabato sera cominciò a piovere, e nella giornata di ieri, non un solo momento. Oggi poi oltre alla pioggia tira un ventaccio secco e fa freddo.

A proposito delle bande militari nelle processioni. Si scrivono:

L'autorevole giornale *l'Espresso* italiano nel N. 114 dà la seguente risposta al signor A. P. critico universale del giornale *la Patria del Friuli* nella quale descrive ed approva con la sua solita autorità l'intervento della fanfara di cavalleria nella processione della Madonna delle Grazie prendendoci con una solenne cantonata. L'autorevole giornale dopo d'aver riprodotto per intero l'articolo del sig. A. P., così scrive.

« Il regolamento prescrive che le musiche non devono suonare e le guardie non devono rendere onori, per le processioni; neppure prendere le armi, e meno che non siano consigliate a prenderle per ragioni di sicurezza, potendosi in alcuni casi considerare la processione come un assembramento popolare.

Tutto il SS. Sacramento, per quale le truppe presentano le armi e i trombettieri suonano la marcia al campo, nessun altro emblema religioso ha diritto ad onori militari. Quindi, nel caso concreto, la musica del reggimento Piacenza, avrebbe fatto male a suonare, e male hanno fatto le guardie a presentare le armi, a meno che in compagnia della SS. Addolorata non si trovasse anche il SS. Sacramento.

In quanto poi alla consuetudine a cui accenna il giornale di presentare le armi alle Associazioni patriottiche e alla bara dei reduci, nulla è prescritto, ma noi riteniamo che dovrebbe essere punito il graduato che lo facesse, perché il regolamento per servizio territoriale è chiarissimo e proposto degli onori da rendersi dalla truppa armata.

Ora per parte mia dico che è ben a dolersi che un vecchio reduce dalle patrie battaglie che speso nei suoi scritti si è occupato di cose patrie e che nelle dimostrazioni patriottiche ha più volte personalmente rappresentato il Circolo Udità se Pensiero ad Ancone (Circolo che nessuno si è accorto mai che esistesse) venga ora, con grande dispiacere di quanti amano la patria e la libertà, a farsi paladino delle processioni e a dire che le processioni sono dimostrazioni di cittadini e che come tali le si devono gli onori militari. Se tali teorie fossero giuste, bisognerebbe rendere gli onori militari anche ai pellegrini che vanno a Roma a far atto di sottomissione al papa re e a far voti per lo smembramento della Patria perché sono cittadini anch'essi che fanno dimostrazioni.

Un popolano.

scorgere e rapidamente si vola nanz i solisti scoscesi e biancheggianti fin a che alle 8 1/2 circa, in fondo alla plumbica distesa del mare, si fa vedere il faro di Marsiglia. Si gira l'isolotto di Monte-Orato ed il Castello d'If (Damo) ed alle dieci si getta l'ancora nel vasto, grandioso, imponente porto di Marsiglia.

Alla sfuggita ho visitato la città, ma all'infuori di quella animazione che viene dal gran commercio, non offre così che meriti speciale attenzione — e materialmente all'infuori delle due vie « de la République » e « Cannebiere », il resto è un dedalo di vuote, un saliscendi eccitante, botteghe da ghetto. In queste città che, non errando, è la seconda della Francia, ho scorto un solo monumento, la stessa eretta nel 1852 alla memoria del vasco Belaud che soffrì tutto e la vita nella pestilenza che nel 1720 afflisse Marsiglia, e la mente ricorre volentieri a tanti monumenti che l'Italia ha eretto e sta gridando a personalità ambigue: quanto diammo ancora in questa Italia!

Il contingente di molto agguerrito con francesi, tedeschi, e più che duecento dei nostri meridionali — e non si partì che il 18; la mattina del 17 si scorgono le prime cittadelle della Spagna, bianche e sorridenti agli avamposti del Pirenei — e via via sparando le monti, sottentra il sole, e subito dopo le dolci piane della Costa d'Azur — ed il nostro bastimento entra nel porto di Barcellona. Assomiglia questo un po' a quello di Marsiglia, è vasto, è sicuro — ma non ha la vastità, l'imponenza, il moto di Genova e di Marsiglia. — Anche qui il contingente cresce

La sagra di Pagnacco. In causa dell'incontinenza del tempo la sagra di Pagnacco venne rimessa a domenica p. v.

Ebbimo il piacere di udire parecchi cori eseguiti molto bene dai suoi de Circolo operaio udinese, che in barba al tempo, vollero fare una scampagnata a Pagnacco.

Di ciò, naturalmente, va data maggior lode al distinto sig. Gonsella che li istruì e che jeri stesso li dirigeva.

Un nuovo trionfo di Domenico di Giusto. Jeri a Pagnacco, fuvi un pranzo in casa dei signori Rizzani, e molti e distinti furono gli invitati che vi presero parte.

Sulla dose delle menue desinò parecchi suoi biriacchi, l'oramai celebre Domenico di Giusto, sollevando indubbiamente entusiasmo.

Al tanti suoi trionfi può egli vantare anche quello di jeri a Pagnacco.

Onore e gloria a Domenico di Giusto.

X. Y. Z.

Artista concittadina. Sabato sera al Comune di Bologna, andò in scena la vecchia opera di Glück, *Adesso in cui* assisto la nostra concittadina Fiippo Zilli.

Nel rendere conto dello spettacolo, così, il *Risto del Carlino* discorre di Lei:

« Meglio di tutti la signora Zilli, Fiippo, un' artista che ha scuro di piazze a se un brillantissimo avvenire. Dotata di bell'anima e potente voce in specie negli acuti che sono pastori ed aggravedolissimi, canta con garbo e modula la voce con pregevole sciolta. Alla signora Fiippo-Zilli manca ancora solamente un po' di possesso di scena e quella calma d'animo che possa concederle di esprimere liberamente la passione drammatica che spesso nella musica ricorre. E quest'opera è per la prima donna eccellente esperimento, giacché la parte sua è talmente faticosa da estenuare dalla fatica. Quando si arriva alla fine, dopo avere cantato opportunamente, fresca ancora di voce come la signora Fiippo-Zilli, si può essere certi che i mezzi vocali sono spontanei, che i suoni escono dalla gola senza il minimo sforzo. La qual cosa di certo non è poco ».

Alla valente artista i nostri si certi rallegriamo.

Istituto Uccelli. Le iscrizioni delle alunne esterne nelle scuole dell'Istituto Uccelli avranno luogo dal giorno 18 al 20 ottobre corr.

Gli esami di potestazione, riparazione e di ammissione assicurano nei giorni 22 e 23 ottobre detto, e le lezioni regolari incominceranno il giorno 24 mese stesso alle ore 9 ant.

La tassa scolastica è fissata in lire L. 50 per il corso elementare e in L. 80 per i corsi complementare e di perfezionamento, pagabili adunque, oppure in 10 rate mensili anticipate.

Le domande di ammissione dovranno essere corredate da tutti gli attestati indicati dall'art. 11 del Regolamento organico dell'Istituto qui sotto riprodotto.

Le alunne interne vengono accettate

e se non siamo 2000 poco ci manca.

Partiamo la mattina del 18, e il mare già irrequieto al nostro partire si è fatto veppù violento, le onde si accavallano fino a spruzzarci bene; la nave, tuttocché delle più grandi, balla di buono, e tutti in quella mattinata (almeno i novellini) sentiamo e proviamo cosa è il mal di mare. Ma però l'unico e breve inconveniente di tutto il lungo viaggio. Di Barcellona a Gibilterra ad intermittenza ci avviciniamo e ci allontaniamo dalle coste iberiche e la mattina del 20 nostri giuroni siamo ancorati a piedi del gran forte degli Inglesi. E un punto veramente strategico, che domina i mari e la terra, guarda Europa e Africa e segna le vie d'Asia e d'America.

Non è vasto il porto, né molto popolato di navi, alcune fregate inglesi, che io credo permanenti, fanno la guardia al forte ed alla cittadella che alle falde si distende aggrappata al monte. Poche ore vi sostiamo e girata la città spagnola di Alcauzo che sta di fianco a Gibilterra entriamo nello stretto, avvicinandoci piuttosto alla sponda africana che alla spagnola.

La costa d'Africa in questa parte è arida e montuosa, alcune boschive e prative, ed un'ariella fredda pioveva è il primo salito che ci vipe da là. Lo stretto si allarga a si stringe, e a colpo d'occhio posso calcolare che la media è di 3 in 4 chilometri, e lungo più che venti. Lungo lo stretto a dappoi vediamo gran quantità di delizi che guazzavano e saltavano in modo prodigioso intorno la nave buscando qualche alimento.

(Continua)

1 APPENDICE

DALL'AMERICA MERIDIONALE

La Colonia di Las Toscas

La sera del 31 luglio del passato anno lo lasciai Udine diretto a Genova e da lì per Buenos Ayres a qualche paragone della libera America del sud. E un anno in punto e mi pare oggi, tanto presto volò il tempo in meno alla novità di una lunga navigazione, alla emozione di trovarmi a pressoché 15 mila chilometri dalla patria, nel cuore di questa America meridionale, tra genti e costumi nuovi, circondato da una natura varia, immensa, indefinita. Epperò mille impressioni mi colpiscono, mille riflessioni mi si affacciano, mille cose mi si accumulano nella mente, vorrei scrivere e scrivere, vorrei dir cose, sfogarmi, ma la mia penna e le mie cognizioni si ribellano, mi rimane la buona volontà di offrire alcuna nozione di questi paesi ai miei compatrioti, ed è a questa buona volontà che i lettori del *Friuli* vorranno riguardare e non allo stile di queste povere memorie di un esule; che se saranno gradite, forse si farò vivo con altre.

Premetto un cenno della traversata da Genova a Buenos Ayres e da lì a questa Colonia, sperando che possano tornar gradite e tal fiate utili ad alcuno che intraprenda la piccola gita. Trattando particolari che non hanno impor-

tanze, o fatti personali, così come i motivi che mi indussero a lasciare la patria.

Genova per me non era città nuova, epperò né l'uligante galleria Mazzini, né il monumento di Piazza Corvetto, o le vie Roma e Assarotti hanno attirato la mia attenzione, del resto troppo assorta in altre considerazioni.

Il vapore *Bearn*, della Compagnia Generale francese — Capitano De Ferry, era ancorato da un paio di giorni, e la partenza era fissata pel 12 agosto. Le ore che precedono la partenza sono quelle che precedono un fatto importante della vita, quindi un moto universale, nell'avvicinarsi al luogo d'imbarco e ritirarsi, nell'agitazione, un non so che che ti fa desiderare o di essere già in alto mare, oppure che un fatto istintivo sospenda la partenza. Alle 8 pom. mi determino a salire il ponte, era uno degli ultimi. Consegno il mio bravo passaporto, do un'occhiata in giro, mi avanzo alla prua ove sta accampata una moltitudine di pressoché 600 o 700 persone, mi avvicino a qualche gruppo, guardo se mai alcuna faccia pressata a toni di furia od od qualche accento in folle si frai. Niente, sono pressoché tutti della Provincia di Treviso diretti al Brasile. Intanto si fanno le compagnie (di 10) per il cibo, mi accompagno con tre piemontesi, un comasco, una genovese, una romagnola e tre svizzeri-italiani, delle quali ultime ancora ricordo la cordialità, le attenzioni e vivacità.

In sulle 4 spessi fieschi, il rullo delle macchine, un lento lento moto del grandioso vapore (oltre 6 mila tonnellate) ed la avvertire che si parte, che il caro

[illegible]

Il Dott. W. T. Clark (dopo la guerra)
a regole ai nostri lettori calvi o che
si spedisce ovunque dietro domanda.

ORARIO DELLA FERROVIA			
Partenze		Arrivi	
ore 12.45 ant.	mislo	ore 7.18 ant.	mislo
ore 1.40 ant.	omnib.	ore 8.35 ant.	omnib.
ore 10.19 ant.	diretto	ore 1.40 p.	omnib.
ore 12.50 pom.	omnib.	ore 2.18 p.	omnib.
ore 3.11	omnib.	ore 3.55	omnib.
ore 3.30	diretto	ore 4.18 p.	omnib.
DA ODINE		DA FANTONIA	
ore 8.50 ant.	omnib.	ore 8.45 ant.	omnib.
ore 7.44 ant.	diretto	ore 9.44 ant.	omnib.
ore 10.50 ant.	omnib.	ore 1.34 p.	omnib.
ore 4.20 p.	omnib.	ore 7.28 p.	omnib.
ore 6.30 p.	diretto	ore 8.40 p.	omnib.
DA VIGEVANO		DA VERGOGNANO	
ore 2.50 ant.	mislo	ore 7.37 ant.	mislo
ore 7.54 ant.	omnib.	ore 11.21 ant.	omnib.
ore 11-	omnib.	ore 7.30 p.	omnib.
ore 8.30 p.	mislo	ore 8.00 p.	omnib.
ore 9.50 p.	omnib.	ore 10.05 p.	omnib.
DA ODINE		DA CIVIDALE	
ore 9.31 ant.	mislo	ore 9.08 ant.	mislo
ore 10.30	omnib.	ore 10.58	omnib.
ore 1.30 p.	omnib.	ore 2.08	omnib.
ore 4.40 p.	omnib.	ore 7.18 p.	omnib.
ore 6.55 p.	diretto	ore 8.18 p.	omnib.
DA VIGEVANO		DA CIVIDALE	
ore 2.50 ant.	mislo	ore 9.08 ant.	mislo
ore 7.54 ant.	omnib.	ore 10.58	omnib.
ore 11-	omnib.	ore 2.08	omnib.
ore 8.30 p.	mislo	ore 7.18 p.	omnib.
ore 9.50 p.	omnib.	ore 8.18 p.	omnib.

e non apparentemente dovrebbe essere lo scopo di ogni
ammalato, ma invece moltissimi sono coloro che al-
le (Glenporrage in genere) non guardano che a far

Queste pillole, che contano ormai trentadue anni di successo, incontestato, per le continue e perfette guarigioni degli scolari e dei medici, sono, come lo attesta il valente Dott. Bazzini di Pisa, l'unico e vero rimedio che unicamente all'acqua ossigenata guariscano radicalmente dall' predetta malattia (Emorragia, catarrhi uretrali e restringimenti d'urina). **Specificare bene la malattia.** Ogni giorno viate medico-chirurgo dalle 10 ant. alle 2 p. Oppure anche per corrispondenza.

Che la sola Farmacia Ottavio Galliani di Milano con Laboratorio Piazza S. Pietro e Lino, 2, possiede la **fedele e magistrale ripinta delle vere pillole** del Prof. **LUIGI PORTA** dell'Università di Pavia.

Inviando l'abbigliamento postale di Lire 4.— alla Farmacia 24, Claudio Galeani, Milano, via Garibaldi, 6, Riceverò gratuitamente del Regno d'Italia. — Una scatola pillole del prof. Luigi Perla. — Un fascicolo di polvere per acqua sedativa, coll'istruzione unimodale di uso.

Rivenditori: In A. Basso, Fabris A., Comelli F., Filippuzzi-Girolami L. Bisio's farmacia alla Sirena; Corzato, C. Zanetti e Pontoni farmacisti; Cremona, Farmacia C. Zanetti, G. Sorvialto; Ferrara, Farmacia N. Andrevic; Trento, Giovanni Carlo, Friari C.; Santen, Spalatro; Albinovic; Verona, Bortolin; Vicenza, G. Brodiani; Udine, V. Milanesi; Stabilimento R. Erbe, via Marsala, n. 8, g. sua, Soccorso Galleria Vittorio Emanuele, n. 72, Casa A. Manzoni e Comp. via Sala 16; Roma, via Pietro, 90, e in tutte le principali Farmacie del Regno.

in Cividale
Unico specialista delle tanto riformate "Gubane Cividalesi"
 L'esperienza fatta ed il sistema di lavorazione o
 sotterea delle **Gubane**, permette al fabbricatore di
 garantirle mangiabili e buone per oltre un mese dalla
 fabbricazione, purché il periodo della medesima non sia in-
 feriore al mezzo-obbligatorio, e cioè di 45-60 giorni.
 Ad evitare le contraffazioni si vendono le suddette
Gubane ad ogni agente sempre con un unico stampo
 riconoscibile al presente, muniti della firma autografa dell'
 fabbricatore **GIROLAMO TOFFALONI**.

FLORIO & RUBATTINO

Capitale: 100.000.000,00 - Emesso e versato 55.000.000,00
 Compartimento di Genova
 Piazza Acquaverde, rimpetto alla Stazione Principe
 Tel. 010/51.11.11

Partenze dei Mesi di OTTOBRE e NOVEMBRE 1888

Per Montevideo e Buenos Aires
Vapore postale SIRIO, partirà il 16 Ottobre 1888
UMBERTO I, 1° Novembre
REGINA MARGH. 15
MANILLA 30
Rio Janeiro e Santos (Brasile)
Vapore postale ROMA, partirà il 22 Ottobre
BIRMANIA 8 Novembre
Per VALPARAISO, CALLAO ed altri porti del PACIFICO

TIPODRAFIA

MARCO BARDESSO

UDINE

Deposito stampati per le Amministrazioni Comunali, Opere Pie, ecc.

Forniture complete di carte stampe e oggetti di cancelleria per Municipi, Scuole Amministrazioni pubbliche e private.

Esecuzione accurata e pronta di tutte le ordinazioni

Prezzi convenientissimi

CARTOLERIA
MARCO BARDUSCO
UDINE
 Via Mercatovecchio, Sotto il Monte di S. Maria

1 Risma, fogh 400 Carte qua-	L. 3.50
drotta bianca, rigata, com-	
merciale	
1 - detta id. id. con incastatura	5.50
a stampa	
1000 - inviluppi commu-	5.
nali, triangolari	
1000 detti, con incastatura	8.
a stampa	

Lettere di porto per l'interno a
 par. l'estero. — Diecimilaquattro doge
 nali. — Citazioni per biglietto.

UDINE - VIA GRAZZANO -- UDINE

si prepara e si vende

Deposito in Udine da: **Pinelli Doria e Caffè Corazza** — a Milano, a Roma, press. **A. Manzoni**

C. Venezia presso la Fabbrica Lazaro di Emilio Capati

L'Acqua della **Sorgente Glicia** è una delle migliori acque **alcaline gassose**, e viene fac-
 mandata nel **Gastro-gastrico**, nelle **Digestioni** lente e difficili, nelle **Dispepsie** d'ogni specie. Riesce uti-
 le nei **Calcoli gastrici**, nei **Calcoli della** **franchi della laringe**.

ella vescica e dei reni. Si usa con molto vantaggio nei **Catarrti uterini, Leucorree, Dismenoree, ecc.**

Prossimo la modesta Università torinese mureriana Denosito canonico e nei la Provincia della sinomata

ACQUA DI CELENTINO

...onché Deposito
dell'ACQUA VITTOBIA

UNES 1098 - Tin Maroon Bandwagon.